



**11^a Conferência
Nacional de
ASSISTÊNCIA SOCIAL**
5 a 8 de dezembro de 2017

Realização:



MINISTÉRIO DO
DESENVOLVIMENTO
SOCIAL



3^a edição do Mérito CNAS – 2017

Relatório de Atividades

Conselho Municipal de Assistência Social – Elesbão Veloso

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO	
Município/UF	Elesbão Veloso
Nome do Conselho (<i>utilizar mesma nomenclatura do CADSUAS</i>)	CONSELHO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL - CMAS
E-mail para contato	ivanildessantosn@hotmail.com
Nome fantasia para a ação desenvolvida	Sensibilizar para Abordar
Data de início das atividades	01/07/2013
Periodicidade das atividades	Semanalmente
Tempo em que essa iniciativa/ação está em execução	04 anos
Porte	PEQUENO I



**11^a Conferência
Nacional de
ASSISTÊNCIA SOCIAL**
5 a 8 de dezembro de 2017

Realização:



MINISTÉRIO DO
DESENVOLVIMENTO
SOCIAL



DADOS DA NARRATIVA

a) Qual é a situação antes da implementação da ação?

(máximo de 2.400 caracteres)

A atividade tem como objetivo despertar o gosto pela música, tendo a oportunidade de desenvolver suas habilidades, promover conhecimentos, disciplina, coordenação, proporcionar espaços de referência para o convívio grupal, complementar as ações da família na proteção e desenvolvimento das crianças e o fortalecimento dos vínculos familiares e sociais, prevenir para que nos momentos ociosos não estejam em risco social e outros tantos benefícios que a música proporciona, uma alternativa de inclusão social aos beneficiários de programa de transferência de renda que estão em descumprimento de condicionalidades relacionadas à Saúde, Educação e Assistência Social.

b) Qual foi a intervenção adotada?

(máximo de 2.400 caracteres)

A Secretaria Municipal de Assistência Social, cidadania e trabalho, através do Fundo municipal de Assistência Social-FMAS, e o Conselho Municipal de Assistência Social, vem concentrando esforços para desenvolver políticas públicas sociais e controle social através de programas, projetos e serviços continuados que ofereçam qualidade de vida para as famílias em situação de vulnerabilidade e risco social. No primeiro momento em julho de 2013, foi feita a seleção dos usuários, bem como a distribuição da carga horária, contratação de facilitador de música (maestro e instrutor), orientadores sociais, durante as oficinas são utilizados os seguintes recursos metodológicos: textos teóricos e literários, canções, dinâmicas de grupos e partituras de músicas, o planejamento das atividades é monitorado pelo CMAS, CMDCA e equipe técnica do CRAS/SCFV, onde há uma articulação e trabalho em rede, contamos com o PSF, Ministério Público, CREAS, CT, onde os problemas identificados pela equipe técnica do CRAS, tais como: negligência, problemas de saúde, evasão escolar, havendo uma interação com outras políticas públicas, contribuindo com as políticas de Saúde, Educação e Assistência Social, proporcionando atividades que estimulem a prática da cidadania, melhoria da qualidade de vida, o surgimento de novos talentos artísticos, sensibilizando os pais para a reestruturação do convívio familiar, se percebe interesse dos beneficiários pelos serviços e boa aceitação da comunidade durante as apresentações públicas, as dificuldades encontradas se dão principalmente no que diz respeito ao transporte, posto que não tem um próprio, necessitando de articulações deste conselho firmando parcerias para garantir o transporte durante as apresentações públicas fora da sede, os recursos financeiros utilizados são provenientes de repasses do MDSA para o município, bem como do FMAS, os materiais físicos utilizados são diversos instrumentos musicais de forma a contemplar os integrantes das oficinas de música, bem como lanches, espaço das oficinas, recursos humanos e materiais que garantam a continuidade dos serviços, de forma a assegurar a continuidade dos serviços.

c) Qual a contribuição da ação de controle social para a assistência social na localidade?

(máximo de 3.000 caracteres)

O Conselho Municipal de Assistência Social, acompanha as ações do grupo sensibilizar para abordar, assegurando a continuidade dos serviços, bem como os recursos necessários,



**11^a Conferência
Nacional de
ASSISTÊNCIA SOCIAL**
5 a 8 de dezembro de 2017

Realização:



MINISTÉRIO DO
DESENVOLVIMENTO
SOCIAL



primando pela transparência e efetividade dos recursos, de forma que a música tem trazido resultados positivos, onde nasceu a Banda de música 13 de maio que faz apresentações públicas em vários eventos municipais e estaduais de repercussão positiva, sensibilizando e mobilizando a comunidade a fortalecer as ações implementadas, estimulando as famílias ao acompanhamento dos filhos, melhorando a convivência familiar e comunitária, superando problemas advindos da questão social.

a) Histórico: Faça uma breve descrição da situação/desafio anterior à intervenção, enfatizando a oportunidade percebida e os desafios encontrados. Aponte os fatores que impulsionaram o desenvolvimento da atividade.

b) Intervenção adotada: Sugere-se uma narrativa que aponte os investimentos necessários para o desenvolvimento da atividade, as pessoas e os recursos financeiros envolvidos, materiais empregados, etc. É relevante indicar a data de início da atividade; as atividades já desenvolvidas, as perspectivas de continuidade, etc. É também interessante apontar as dificuldades encontradas para a ação e como foram enfrentadas pelo Conselho.

c) Ação de controle social: Inicie com uma retomada descritiva e genérica da ação (resumo contendo identificação do conselho, nome fantasia da ação e breve descrição sobre o que foi feito apontando a principal questão enfrentada). Além disso, indique porque a ação merece destaque (aponte alguns resultados ou consequências, e aponte lições aprendidas com a ação).